

શ રા બે ઇશ ક

રાયટર.-સૈયદ તકી

નાં. ૧૪ કમાલખાન મુખ્ય નાં. ૯

હસબે ફરમાઇશ

મુનશી ગુલામેખાન મોલવી ગુલામહુસેન

બુકસેલર.

માટી ઘડીખાન-મુસ્ત. 23 APR 1929

છપાનેવાળા

માશાઅલ્લાહ બુકસેલર

ખોળ સ્ટ્રીટ મુખ્ય નાં. ૯

પહેલી બાર

નકલ ૧૦૦૦

મુસ્ત માગાનાલાય રોડ પર આવેલા મુસ્લિમ-ગુજરાત પ્રેસમા

અબ્દુલ્લાહ ફખરુદ્દીન સૈયદે છાપી.

૧૪૬૩૭

1929

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ ૨ ૧૪૬૭૪
ગુજરાતી કૅપીરાઈટ-સંગ્રહ
બકરી-નામા.

હસન શુશ્રુષીન.

જળ સામને આંખોકે મેરે મર ગઇ બકરી.
એક દાગ નયા દિલપે મેરે ધર ગઇ બકરી,
દેખા મલકત મોતકો તો ડર અર્ધ બકરી.
મય રોતા હું અફસોસ ચે કયા કર ગઇ બકરી,
અબલુમ નહીં કિસ લીએ મુહ મોડ ગઇ વોહ.
તનહા મુઝે રોનેકે લીએ છોડ ગઇ વોહ,
એક બાર મુઝે શકલ દિખા જા મેરી બકરી,
હય દિલમે મેરે ચેહી તમના મેરી બકરી,
ફિર જાંતા હય જળ આંખોમેં નકશા મેરી બકરી
બિસ મલકી તરહ દિલ્લી તડપતા મેરી બકરી
પીનાન તેરે મરનેસે ધર હો ગયા બકરી,
અફસોસ તેરા દુનિયાસે સફર હો ગયા બકરી
અબ ખલકમેં પાકું તુઝે કીસ જા મેરી બકરી.
તુ છોડ ગઇ કયું મુઝે તનહા મેરી બકરી,
ગમમે તેરે ભાના નરી જાના મેરી બકરી.
દિખલાદે મુઝે ખવાબમેં જલવા મેરી બકરી,
મંચ મંચ કી ફિર આવાજકા મુશ્તાક હુવાહું,
અય જાને જહાન તુજપે સો જાંસે દિલાહું
મરનેસે તેરે હૈ ચેહ મુઝે ગમ મેરિ બકરી,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી -કૉપીસ્ટિંગ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૬૭૭ . વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૨૧૯૯ ૬૨૧૬

વિષય ૬૬૬૮ : ૪

તા ઉમર કરેજા તેરા માલમ મેરી બકરી,
 આંખે ન મુજબેઆ કોઇ દમ મેરી બકરી.
 આંખે હૈ ઇસી ગમમે સદા નમ મેરી બકરી,
 મેહ તેરિ જુલુષને જીગર ચુર કીઆ હૈ
 મરહમસે ન અવધા હો વોહ ન સુર કીઆ હૈ
 જન્દા હો કિસી તરહસે ચારખ મેરી બકરી.
 કિસ્સે કહું મું મર ગઇ બેઠળ મેરી બકરી,
 આવાજ દયાદી વોહ ખુલે સખ મેરી બકરી,
 દમ તોડતીથી દેખતે થે થે સખ મેરી બકરી,
 ઇજા મેહ દમે નજમ અજળ ઉરને સહીથી,
 ફયલાએ હુવે હાંમ દુઆ માંગ રહી થી,
 ઇન્સાનકી ખુશી થે હેયવાંથી મેરી બકરી,
 થી મુજહો શામ મુજપે વોહ કુરખાં મેરી બકરી,
 દિલથી મેરી બકરી તો વોહ જાંથી મેરી બકરી,
 રખતિથી સદા દિલકો વોહ બન્દા મેરી બકરી.
 બર બરકે કટારે વોહ મુઝે દુધ દીઆ કી,
 આશમ મેરા ઉઠ ગયા બકરીને કળા કી.
 બે દદથી મેરે દિલકો વોહ પ્યારી મેરી બકરી,
 ક્યા આજ કિધર જાને સિધારી મેરી બકરી,
 યાં લખપે તેરે જીકર હય જાશી મેરિ બકરી,
 યા તુજપે મય સો જાનસે પ્યારી મેરી બકરી,
 મંચ હાથ તેરી દીદસે ઘો બચકા હું બકરી,
 જન્દા અબી દરગોરસે મંચ બચકા હું બકરી,
 આસ કિસે અખ કહિયે ખીલાઉ મેરિ બકરી,

તુ મર ગઇ કિસ્તરહ જગાડં મેરી બકરી,
 નહલાકે કફન તુજકો પીન્હાઉ મેરી બકરી,
 મૈયત તેરી કાંધાપે ઉઠાઉં મેરી બકરી,
 કહેતાં યહે ચલુ તેરે જનાજેકો ઉઠાકે,
 બકરી યહે મેરી મર ગઇ દિવાના બનાકે,
 હય હય મેરી બકરી મેં તેરે ગમમે મરંગા,
 જીસ વકત તેરી લાશકો મયદફન કરંગા,
 મંચ બનકે મુગ્ગવર તેરી મરકદકા રહંગા,
 જો આનકે પુછેગા યહી શએર પદંગા,
 સીનેપે જુદાઇકી વોહ સલ્લવર ગઇ બકરી,
 લો ખલકમેં બરઆદ મુજે કર ગઇ બકરી,
 એમિસ્લથી કબ થા તેરા સાની મેરી બકરી,
 સબ બકરીઓમિથી વોહ પુરાની મેરી બકરી,
 અબ દિલમેં ચહિ ખાત હય ડાની મેરી બકરી,
 તા ઉમર કરં મરસીયાં ખવાની મેરી બકરી,
 દિન રાતમેં ઉલ્ફતકો તેરી યાદ કરંગા,
 તુરબનપે તેરી ધાસકી ચાદર મેં ધરંગા,
 યાદ આતિ હય જીસ્દમ તેરી સુરત મેરિ બકરી,
 પહેરેમેં કીઆ કરતા હું રિકકત ગેરી બકરી,
 અબ કિસકો દિખાઉં મેરી હાલત મેરી બકરી,
 મુતલક મેરે દિલકો નહી રાહત મેરી બકરી,
 કયા જલ્દ કમને તુજે પકડી મેરી બકરી,
 બકરી મેરી બકરી મેરી બકરી મેરી બકરી,
 કિસ તરહસે બહેલે દિલ મુજતર મેરી બકરી,

હરદમ હય તેરા નામહી લખ પર મેરી બકરી
 દિલકો નહીં રાહત મેરે દમબર મેરી બકરી,
 મર જાઉંગા એક રોજ મુકરર મેરી બકરી,
 સખ ખસલતોંસે પાકથી ઔર નેકથી બકરી,
 વલ્લાહકે સખ બકરીઓંમે એકથી બકરી,
 થા રોજ અજલસે તેરા તાલિખ મેરી બકરી,
 જાં ઉડ મર્ધ ઔર રહે ગયા કાલિખ મેરી બકરી,
 વોહ ઇશક હય દિલમેં મેરે ગાલિખ મેરી બકરી.
 મુંહ મોડના મુજસેથા ન વાજીખ મેરી બકરી,
 રો રોકે તેરે હિજરમે મર જાઉંગા બકરી,
 એક નામ તેરે ઇશકમે કરજાઉંગા બકરી,
 જો દેખતાથા હોતાથા સો જાનસે શયદા,
 કહેતાંથા કે અલ્લાહને કયા હુરન હય બખ્શા,
 અન્દાજમેં મઅશુકે જમાનાથી સરાપા,
 વલજા કે જો લક્ઝ કહું મુંહસે હય થોડા.
 દિલ કહેતા હય રંગતમે અજાયબ થેહ હસીથી,
 ઇસ્તરહકી બકરિ કોઈ આલમમેં નહી થી,
 કયા ખુશ “હસન” મરસીઆ બકરીકા ચેલીખા,
 જો આંખોસે દેખાથા ન કાનોંને સુનાથા,
 ખસ તુલ ન દે મામલે અખ ખામ તુ અપના,
 જી બરકે હસેગા થેહ મુસદ્દસ જો પડેગા,
 મરકુમ અજબ મરસીઆ બકરીકા કીઆ હય,
 સદ આફરીં કયા ખુબ તેરી તખ્વિય રંસા હય,

તખસો અઢાલત

અય માલેકાને તખત વો દયલત કહાં ગય
 નવસૈરવાંકી અય વો અઢાલત કહાં ગય
 વો માલ વો મતા વો હશમત કહાં ગય
 વો તાજ કિયા હુવા વો અઢાલત કહાં ગય
 ઉનકી વોપજ રોમ હુકુમત કહાં ગય
 શાહો ગદાકી કબ્રમેં હાલત હય એક્સી
 મજબુર બોલનેસે હંય અયસી હય બે બસી
 ખામુશ મક્રમરોમેં યેં નહિ આતી હંય હસી
 કહતી હય રોકે કબ્રે સીકન્દર પે બે કસી
 વો દય દયા વો શાન વોં શવકત કહાં ગય—અય માલેકા
 ગારત હુવે સીપાહ તુ જહનીમ મેં કિયું ગયા
 અય સલતનત તખાલ્ક તુ જહન્નમ મેં કિયું ગયા
 શદદાદે રસીયાહ તુ જહન્નમ મેં કિયું ગયા
 દુનયા કા બાદશા તુ જહન્નમ મેં કિયું ગયા
 કયસી ખુદાઈ કી તેરી જન્નત કહાં ગય—અય માલેકા
 શીરઝોમકા ગુરર મેં આ ના કીધર ગયા
 નમરૂદ કા ખુદી કા જમાના કિધર ગયા
 જમશેદકા વો જશને સહાના કીધર ગયા
 કાશં કો પુછયે કે ખળના કિધર ગયા
 હાલેમ કો પુછયે કે સખાવત કહાં ગય—અય માલેકા
 કાપતીયી સખ જમાં વો હુકુમતકી સુમચી
 ગુજંથે આસમાંન વો નવખતકી પુખચી

ડરતાથા કુલ જહાં વો અદાલતકિ ધુમથી
 હારે રસીદ જસકે ખીલાફતકા ધુમથી
 પુછે કોઇ કે અથ વો ખીલાફત કહાં ગઇ—અથ માલેકા
 ઉલફતકા દમ ને બરતે થે દાવે કાધર ગચ્છે
 વો બાંકપન વો શોખી વો નખરે કાધર ગચ્છે
 વો હુસન ચોર વો નાજ વો ગમજો કાધર ગચ્છે
 લયલા સે પુછયે કે વા અશવે કાધર ગચ્છે
 મજનુ કો પુછયે કે મોલખત કહાં ગઇ—અથ માલેકા
 ને હુસન કે હજારો કરીશમે દીખા ગચ્છે
 અફસોસ ઇસજહાંસે વો મુલકે બકા ગચ્છે
 કિડે મકોડે જસમ કો સખ ઉન્કે ખા ગચ્છે
 લાખોં હસીન કુનજોલ હદમે સમાં ગચ્છે
 વો નાજ કીયા હુવા વો નખકત કહાં ગઇ—અથ માલેકા
 ખત લેજ કર બુઝાયા જહન્નમ રસીદને
 કુદે મેં જા કે સરદીયા મુસતીમ શહીદને
 બચ્ચોં પૈ ઉન્કે રદમ નખાયા પક્ષીદને
 આલે નખાપે ગુલમ કીયા કાયું યજ્જદને
 ગલીમ કાપજ રોજ્જ હકુમત કહાં ગઇ—અથ માલેકા
 કમચખત બદનરીય બદ અખતરને કીચાલીયા
 લાનત ખુદકી શીરમે સીતમ ગરને કીચાલીયા
 દારાકા ખુન કરકે સીકન્દરને કીચાલીયા
 લાલચ દીયાથા જસકી વો દવલત કહાં ગઇ—અથ માલેકા
 પૈત્રા હુવે વલીએ જહાં જસકે વાસતે
 પૈત્રા હુવે થે કોનો મકાં જસકે વાસતે
 તાહેર બતાવો વરકી સુરત કહાં ગઇ

નઈ કબ્બાલી

એક જમાના હો ગયા માથુક સે છુટે હુવે
 રોતે હૈં તકદીર કે તકદીર કે પૂટે હુવે.
 ઇમ્તીહાં હય પાસ કરના ઇશ્ક બાઝીકા હમે
 ઇમ્તીહાં યુ સે કળો હમને દીયે છુટે હુવે.
 વો મરીઝે ગમઝી બાલી પર બી આઝે ઉસ ધાળી
 દેખકર જાળ રોદીઝે અહબાબે દમ તુટે હુવે.
 મેરી બેતાબી કે કીસ્સે બાબ નહિં સુનતે હે વોહ
 થે કબી અલફાઝ ઝેરે ગોર અબ છુટે હુવે.
 ગર તુમહેં મનઝુર હે મદખુબ મેરા દેખના
 હે પતા થે હુસ્ન કે રૂપસાર હૈં લુટે હુવે.
 દરદ મનલખ સુન કે વો કહને લગે મુઝસે કે વાહ
 હેં થે વો અલફાઝ બે મુઝતર્ફ કુછ છુટે હુવે.

નઈ ગજલ કબાલીયોંકી નઈ કીતાબે તઈયાર હેંય.

આગ્રેકાકુલ—શહીકવાલ. શમઅપરવાના.
 બાગેનુબુવવત હસમેં ઇમામ હુસેન કે જગંકા બયાન હીંદુ
 સત્તાનકે નામગીન મશહુર કવવાલોંકી ગાઈ હુવી ચીજે દરજ હય,
 ચોર ફારસી, ચારખી, ઉરદુ, ગુજરાતી નાવીલેં, હરામે,
 ગજલેં, અમલીયાત, તાવીજત, તુગરે, વગેરે મીલનેકા પતા
 માશાઅલ બુકસેલર.

